

Diario de Costa Rica

P. D. del Castillo é Hijos,

AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Victor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

San José, domingo 15 de agosto de 1886.

Ricardo Villafranca,

AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

ANUNCIOS.

En la Administración se reciben á precios módicos.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tengan para la Empresa.

REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1,00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0'10

CALENDARIO.

AGOSTO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Dom. 15 **La Asunción de Nuestra Señora.** (*Patrona de Barba y de Pacara*) Santos Tarsito y Napoleón.

Lun. 16 Santos Roque y Jacinto, confesores, y Santa Eufemia

DIARIO DE COSTA-RICA.

No hay noticias.

Nos referimos á la reciente revolución de Honduras.

No hay noticias; luego nada de lo que podría causar desagrado en el espíritu, animado allá por el patriotismo, y acá por la previsión, ha ocurrido hasta estos instantes.

Apenas se asegura que el Sr. General Bográn está concentrando sus hombres, y colocándolos bajo la sombra bienhechora de sus bigotes.

Está reuniendo todas sus fuerzas, y preparándose para resistir con energía todo ataque.

Pobre General!

Saboreaba la miel de recientes habilidades; de esas que consistían simplemente en buscar las indicaciones del éxito, y en recogerlas; y hoy, cuando más seguro se creía á pesar de su impopularidad; cuando menos temía una desgracia, la tierra tiembla

debajo de sus pies y el cielo se encapota sobre su cabeza.

Injusticias del destino; caprichos salvajes de la suerte.

Qué ha hecho el General para tanto encono como el que contra él se manifiesta?

Qué ha hecho ese niño mimado de la Gloria para que así se le provoque á ruda contienda?

Barrios existía, y el señor Bográn favorecía los planes de unión por medio de las armas; soñaba con legiones hondureñas victoriosas; pensaba en recibir ese premio simpático que la inmortalidad concede después de muchas caricias.

Al simple anuncio de la empresa; al simple anuncio del proyecto, respondió en términos los más satisfactorios.

Y cuentan que procedió así, en virtud de sus convicciones rigurosamente católicas, en virtud de la doctrina serena según la cual no se puede, sin pecado mortal y sin infracción de un mandamiento, atacar á los mayores en edad, saber y gobierno.

Barrios era la audacia en acción.

Bográn, la obediencia en campaña.

Mucha seriedad dibujada sobre el rostro; mucha firmeza dibujada sobre el alma; mucho movimiento de ejércitos auxiliares; y mucho consumo de recursos protectores.

No podía exigirse ni desearse más. El ilustre mancebo, el eminente Magistrado, por allí contoneaba el cuerpo, y lucía una enorme levita, con la que jugaban enamorados, los rayos del sol.

La diestra, firme como una pirámide del desierto, empuñaba una lanza; al rededor de la cintura había una armería; espadas, pistolas, fusiles y cañones, bien engarzados á modo de joyas en el cinturón puro, fresco y azul.

Los hombros tenían unos zopilotes grandes y unas estrellas chicas: insignias de General resuelto y de jefe supremo.

Por los labios, sonrosados, vagaba cierta sonrisa de confianza, sonrisa de esas que demuestran

la seguridad en el propio esfuerzo y la fe en la derrota completa del enemigo; sonrisa que si apacible ora como aurora, y que si nerviosa parecía rayo.

Desde muy temprano el General con su respectiva armería montaba á caballo, y después de dirigir telegramas de perseverante adhesión, recorría ufano calles y caminos, y se miraba en todas las fuentes, y se retrataba en todos los ojos.

Pero ¡oh circunstancia inesperada!

El tirano audaz muere. Una bala lo ha atravesado de parte á parte. Y como en épocas de dictadura, hasta el honor militar decae, las huestes ya casi vencedoras, se retiran sin ilusiones, y se encierran dentro de la misma tumba que va á cerrarse.

En el acto el General varía de frente y cambia de semblante.

Aquella frente espaciosa que parecía anfiteatro, se vuelve jardín; la voz ronca se suaviza; el grito se vuelve arrullo, y el valor se convierte en miedo.

Desaparecen las amenazas; se apaga el fulgor siniestro de los ojos; y en vez de la corneta de la guerra se oye el tranquilo arpegio de las aves; y en vez del incendio aparece la luna, más lánguida que un suspiro de amor.

Pobre General!

Se quita los cañones, y los fusiles y las pistolas; guarda la lanza, cuya punta habría desafiado, con ventaja, el poder de los infiernos.

Y se recorta los bigotes.

Y se viste de novia.

Nada le faltaba al pobre, ni el consabido ramito de azahar.

Era que los ejércitos de Costa-Rica y de Nicaragua avanzaban, á toda prisa, ávidos de lucha; y era que un General verdadero no debía aceptar las consecuencias de semejante precipitación.

Los invasores exigían poco: apenas se conformaban con la seguridad de que el General prestaría el contingente de sus esfuerzos y la energía de su actividad para combatir á su propio aliado.

Ante tan moderadas exigencias,

cedió de grado, y firmó tranquilo el nuevo pacto matrimonial.

Qué valían los compromisos contraidos anteriormente?

Qué las promesas hechas de un modo solemne y con voz de estrépito y ademán de escándalo?

El poder es tan agradable... la tranquilidad es tan dulce... se resbala tan suave la existencia por los salones de los palacios, que no debe aceptarse la lucha. De ella no resultan sino peligros.

Conviene de tiempo en tiempo fruncir el ceño, sobre todo si existe una imposición extraña que tal actitud ordena; pero perseverar en el propósito de la lealtad; ir al triunfo ó á la gloria, eso es necio y ridículo; bueno solamente para los que no se enamoran del poder, para los que no se conmueven al contacto eléctrico del oro.

Además, si Barrios había muerto, por qué no arrojar un poco de tierra sobre su cadáver?

Si tres naciones, llenas de esperanzas, se declaraban victoriosas, por qué no colocarse en torno de sus pabellones?

La traición es una palabra vana, que sólo vibra como señal de muerte en los salones de la poesía.

Ella es un veneno, según los menos, pero es un recurso según los más; y si por no emplearla se desmoronan las ambiciones; si por no emplearla se destruyen las ganancias reales de ayer y las ilusiones simpáticas de mañana, se comete una torpeza sin excusa.

Después de concluida la contienda, el General se vió libre de sustos, y en el acto corrió desde oriente, noble rey mago, á ofrecer otra vez sus servicios á los mismos á quienes acababa de abandonar.

Y la vieja alianza, aquella que tantas desgracias produjo, resucitó, y se sostiene todavía; no porque de ella resulte verdadera fusión de intereses, sino porque Barrios sobrenada. Hay una amenaza histórica que no se extingue, y además, "negocio es negocio".

Pobre General!

Lo atacan hoy los injustos y los temerarios; á él que sabe cam-

biar con asombrosa facilidad, y que para atravesar los mares del lucro ha aceptado todos los bajel-les; á él que es suave como la cera, dúctil como la falsía; á él que si llega el caso porta encima una armería, y que si las circunstancias difieren, se viste de novia.

Ese es el destino de los hombres buenos.

Pero como diría una vieja de nuestra tierra:

"Allí está Dios, en el cielo."

Intimidades.

Volvió Sarasate de España, y como de costumbre nos vimos en seguida. Nuestras casas están á trescientos pasos de distancia, nuestra amistad es íntima, nuestros puntos de vista iguales; así es que á pocas personas tengo yo más afecto.

Es, además, este consumado músico y artista eminente, uno de los pocos que cuanto más tiempo viven en el extranjero y más gloria adquieren en él, más amor sienten hacia la madre patria, cualidad rarísima en los españoles, que por lo general, en cuanto salen de su país, no hablan de él sino para maltratarle.

Para mí, un patriota es más que un hombre. Pablo Sarasate es de estos; por eso lo busco así que llega de Madrid, y juntos hablamos de la patria española.

Hace tiempo que quiero escribir una biografía del gran artista, porque en mi colección ha de ser una de las más interesantes.

No solamente es el primer violinista del mundo y un profesor á quien los más célebres respetan, sino que hay en él la instrucción y el buen gusto que suele faltar á los que se han pasado la vida sin hacer más que una cosa. Con Sarasate se habla de todo y la conversación es amenísima; allá en el restaurant de la plaza Clichy donde suele invitar á ocho ó diez íntimos, se le ve tal cual el *causeur* sin pretensiones, pero apreciando siempre las cosas en un punto de vista nuevo.

Su tertulia se compone de las celebridades musicales contemporáneas. ¡Nada de cantantes, ni de gentes de teatro! Profesores, compositores, literatos, artistas. Lol Diémer. Bernard, Saint-Saens, cuantos representan en Francia la música moderna, ha pasado por aquel *restaurant* donde casi siempre estamos solos.

El público almuerza abajo; los dos salones grandes de arriba no se llenan sino cuando se celebra una boda, un banquete; pero los dueños de la casa, que hace catorce años cuentan como principal cliente á Sarasate, le dejan disponer como de casa propia, y allí, en un lado del gran salón, junto á la ventana desde la que se ve la estatua de Moncey, la plaza hirviendo de gente, el movimiento vertiginoso de coches, ómnibus y carros, que llenan la avenida, se disfruta de cierta tranquilidad; el ruido apenas llega hasta nosotros, y el salón se convierte en alegre reunión de camaradas que almuer-

zan y discuten de todo y en la cual no se habla nunca ni de política ni de dinero.

Ora improvisando un discurso sobre Berlioz ó Wagner, ora tarareando y riendo de aquella manera franca y ruidosa que le caracteriza, Sarasate se considera feliz rodeado de los suyos, y no deja nunca de encontrar un motivo cualquiera de compensación para mortificar á los franceses, tan presuntuosos de todo lo suyo. —¡Cómo les trata, y con qué respeto le toleran que les diga cuanto se les antoja, posponiéndoles á todos los músicos y artistas del universo mundo! Su autoridad es tal entre los músicos, que sólo á él le consentirían tal independencia de criterio y tan avasallador patriotismo que á nosotros sus compatriotas nos encanta.

Algunas veces vienen al almuerzo señoras artistas célebres ó relaciones particulares del gran músico. Acabado el almuerzo, todos sus invitados le acompañan á su *atelier* plaza Malesherbes. La distancia no es larga, y de dos en dos ó tres en tres, despacio y en amor y compañía, llegamos á la casa.

El "Atelier" es verdaderamente regío.

Uno de los primeros pintores de Norte América, establecido en Londres, el mismo que había imaginado las habitaciones del príncipe de Gales, vino á París á dirigir este interior de artista dentro del cual, según decía un amigo francés, parece que dan ganas de hablar bajito.

Wyse, que es un hombre de un gusto extraordinario, pretendía, así que acabó la instalación del "home" de su amigo, que las señoras habían de entrar allí vestidas como él dijera para no desentonar el cuadro.

El tono general es amarillo mate, los anchos divanes, las cortinas dispuestas de manera especial, el gran piano en el centro del salón, los candelabros de las paredes figurando violines, los cuadros de los grandes artistas colocados en un desorden artístico, todo revela allí la mano del pintor originalísimo.

El "Stradivarius" famoso está colocado sobre el piano y las partituras alternan con los grandes libros de grabados sobre la mesa del fondo.

Hay una verdadera riqueza de recuerdos de todas las celebridades contemporáneas.

Los regalos y las condecoraciones llenan una *vitrine*, y en el cuarto de dormir hay montones de preciosidades desparramadas.

Allí es donde se pasa la tarde oyendo música y hablandó de ella. Sarasate conoce cuanto se ha escrito de algún valor; parece mentira que á su edad se haya llegado á tan profundo conocimiento de la música.

Verdad es que vive exclusivamente para ella.

—¡Por qué no se casa Ud?—me atreví á decirle un día. Este interior tan hermoso parece que está pidiendo la presencia de una mujer...

—¡Jamás! dijo el artista, sin vacilar.—Un artista no se pertenece; el matrimonio es un enemigo mortal de

la inspiración y del arte. El día que compartiera mi existencia con una mujer, adios *Stradivarius*, adios conciertos, adios ideales de la vida. El matrimonio es prosa! Nunca se ha dicho verdad ni más cruda, ni más profunda.

EUSEBIO BLASCO.

BOLETIN.

La crisis. Para conocimiento de nuestros lectores damos á la estampa los documentos relacionados con la renuncia del señor Licenciado don León Fernández:

Señor Presidente de la República.

Convencido de que es indispensable disminuir los gastos de la administración, y en la creencia de que puede reducirse el número de las Secretarías de Estado, tengo el honor de hacer dimisión de la Secretaría que Ud. tuvo á bien encargarme.

Sírvase aceptar mis más sinceras gracias por la honra que se ha servido dispensarme, así como las seguridades de mi adhesión.

S. P. de la R.

LEÓN FERNÁNDEZ.

San José, agosto 12 de 1886.

Nº 5.

Palacio Nacional.

San José, agosto 13 de 1886.

Señor Licdo. don León Fernández.

Adjunto al presente oficio, tengo el honor de acompañar á Ud. copia del decreto número 6 de esta misma fecha, por el cual queda admitida su dimisión del cargo de Secretario de Estado en los despachos de Gobernación, Policía y Fomento.

El Benemérito General Presidente de la República me ha dado instrucciones para manifestar á Ud. que tan sólo el carácter de irrevocable que Ud. se ha servido darle privadamente á su renuncia lo ha decidido á aceptarla; que agradece vivamente las protestas de adhesión que Ud. le hace y que si bien siente la separación de un miembro tan distinguido del Gabinete, confía en que habrá de continuar prestando al país y al Gobierno, en otra esfera igualmente elevada, el valioso contingente de su inteligencia y de sus luces.

Con sentimientos de respetuosa consideración, me es grato ofrecerme de Ud. atento servidor.

A. A. CASTRO.

Subsecretario.

Ante los tribunales de Roma ha comparecido hace pocos días un célebre "ladrón de gabanes y paletots".

Se llama Juan Coppa, y es abogado.

Robaba los gabanes en el Palacio real, en la Cámara de diputados, en todos los sitios, en fin, donde se reunían muchos abrigos.

Todos sus ingresos consistían en el gabán que diariamente robaba.

En el juicio, el reo se esforzó en demostrar que era más desgraciado que culpable.

Hijo de buena familia, estudiante lanzado de la Universidad de Turín, escritor conocido, vivía honradamente de su trabajo y su renta, cuando hizo conocimiento con una dama que fué su perdición. Primero gastó con ella toda su fortuna y sus recursos; luego robaba un gabán cada día para poder comer.

El Jurado se apiadó del acusado al ver sus lágrimas, y apreciando que había circunstancias atenuantes, le ha condenado á dos años de prision.

De grande importancia son los sucesos actuales de Colombia.

El pueblo, fatigado de la dictadura, ha comenzado á luchar de nuevo, sin esperar siquiera el resultado de las combinaciones de los caudillos principales.

Complicanse las cosas, más todavía, desde que el actual Presidente, Sr. Campo Serrano, se niega á sancionar la Constitución que el conservatismo ha expedido.

Teniendo todavía esperanzas de salvar sus ambiciones, el Sr. Núñez no ha realizado su viaje á Europa. Permanece en Cartagena de donde envía frecuentes comisiones á la capital.

Cartago. Joaquín Brenes y Nicolás Zúñiga, peones despedidos del trabajo del ferrocarril en construcción, por insubordinados, asaltaron con cuchillo, ayer tarde al Sr. Bartolomé Ibarra, mandador de la cuadrilla á que pertenecían, causándole una herida y contusiones en la cara. La autoridad sigue la instrucción correspondiente.

El Corresponsal.

Un sabio, el doctor Lombroso acaba de publicar en la "Nouvelle Revue" un estudio sobre los rebeldes desde el punto de vista científico.

Hé aquí algunas de sus observaciones.

Las estaciones y el clima ejercen una influencia considerable sobre las revoluciones.

De 192 rebeliones europeas la mayor parte han ocurrido en los meses de junio (32,) julio (30) y el menor número en los de noviembre (12) y enero (15).

Los países cálidos de Europa, Italia, España, Grecia, presentan un máximo de rebeliones; los países del Norte, Rusia, Suecia y Noruega, minimum.

La mayoría de los criminales políticos han sido ó son locos y criminales comunes.

Pasemos por alto la revolución francesa, cuyos personajes tienen historia muy vulgarizada.

En Alemania, Hoedel que comete un atentado contra el emperador; había estado preso por robo.

Reinsdorf, el organizador del atentado de Niederwal contra toda la familia imperial, sufría monomanías criminales, y estuvo preso por atentados al pudor.

Guiteau el asesino del Presidente Garfield, era hijo y pariente de locos, y sufría monomanías.

De 33 individuos presos por los tumultos anárquicos de París en 1883, habían estado presos 13 por delitos comunes.

Todas las rebeliones van acompañadas de una epidemia de locura.

Los sucesos de 1881 provocaron en Francia 1700 casos de locura.

Entre los jefes de la Commune había cuatro locos hereditarios y cuatro que habían estado en un manicomio.

Casi todos los individuos de la Commune han muerto locos ó se han suicidado.

El alcohol es un gran agente de rebelión.

A la proclamación de la Commune precedió un período de gran abuso de bebidas alcohólicas, á consecuencia de la falta de alimento en París durante el sitio.

WANDERER.

Acontecimiento desgraciado ocurrió ayer por la mañana en el edificio donde se halla la máquina de la luz eléctrica.

Habíase quedado á dormir allí un individuo llamado Nicomedes y un empleado, el señor Carlos Linsin, quiso despertarlo.

Después de darle suavemente, unos cuantos golpes con un látigo, y viendo que no lograba su propósito, se acercó, armado de un revólver, y en broma lo amenazó. Por desgracia, salió el tiro, y el tal Nicomedes resultó gravemente herido en la cara. Murió tres cuartos de hora después.

Carlos Linsin, asustado, huyó,

y hasta este momento no se le ha podido capturar.

Todos opinan que este hecho ha sido obra de una fatal casualidad, y no de premeditación.

Las representaciones recientes de la Patti en la Península produjeron \$222,000, de los que percibió la Patti \$ 67,000; \$ 100,000 se invirtieron en gastos generales y los dos empresarios guardaron una ganancia líquida de \$55,000.

El S. Paul de Nolhac ha hecho un importante descubrimiento en la Biblioteca del Vaticano, en donde ha encontrado el autógrafo original del Canzoniere de Petrarca, impreso por Aldus Manucius en 1501, del que no había huella alguna. Ya hasta se dudaba de que la edición aldina descansase en alguna autoridad; pero el Sr. de Nolhac ha comprado el manuscrito, y está, dicen, en aptitud de trazar la historia del autógrafo desde que desapareció hasta hoy.

Un corresponsal de un diario monárquico pinta así al joven Duque de Orleans, hijo mayor del Conde de París: "Tiene diez y siete años; es muy crecido, muy inteligente, muy resuelto y muy franco. Es infatigable como caminador, como tirador de armas, como nadador y como jinete. Habla corrientemente cinco leguas.

Conoce á Virgilio y Horacio y puede conversar acerca de la moderna literatura francesa." Como se ve, el muchacho es un prodigio, y merece no sólo la corona de Francia sino la del antiguo imperio de Carlo Magno. Eso de conocer á Virgilio y Horacio es decisivo.

Sección amena.—Examen de cirugía.

El profesor.—Vamos á ver; se rompe V. el húmero, la gangrena va ganando terreno, se le amputa el brazo, se procede á las ligaduras. ¿Qué resulta luego?

El alumno.—Resulta... que me quedo manco.

Un inglés que acaba de leer la fábula del perro que abandonó su presa por ladrar á su sombra, exclamó con aire convencido:—Se conoce que el perro no era inglés.

La Diplomacia.

No hace mucho dos naciones que no diré cuáles son, tuvieron una cuestión por lo no sé qué razones;

Y por yo no sé qué nota, de yo no sé qué empleado, hubo un Ministro de Estado, lo mismo que una pelota,

Que con el formal deseo de hacer algo interesante, telegrafió al almirante:—¡Empiece usted el bombardeo!—

Y sin pensar que la nota pudiera ser disparate, pronto en línea de combate quedó formada la flota.

Con las banderas izadas y con lastimoso acierto, todos los buques al puerto largaron sus andanadas.

—¡Guerra!—gritaron de tierra—hubo mueras, maldiciones... y empezaron los cañones su conversación de guerra.

¡Bien lo hicieron los del mar! ¡Que derroche de metralla! Pero los de la muralla tiraban también á dar;

Y á cada descarga cierta de una ú otra batería, como un torrente corría la sangre sobre cubierta.

La gente de la ciudad, irritada con la ofensa, desplegaba en la defensa rabiosa ferocidad;

Y de los buques lanzaba tal fuego la artillería, que sobre el pueblo caía como un torrente de lava.

Resumen:—Un cataclismo; cien casas dismanteladas, y dos fragatas blindadas en el fondo del abismo.

El asunto iba mejor: el conflicto no era serio. se convenció el Ministerio y se deshizo el error.

Y al final de la jornada, forzando marcha un crucero llevó al puerto un caballero agregado de embajada.

Que á los que habían quedado entre las cuatro paredes, dijo:—Dispensen ustedes: ¡nos hemos equivocado!

S. DELGADO.

EN LA TUMBA DE AMELIA.

—:o:—

Triste, á la luz con que la tarde brilla. Vengo á regar con llanto de amargura Esa flor que tan sola y amarilla Se mece en tu olvidada sepultura.

No tienes otra gala en tu aislamiento: ¡Y qué otra gala conquistar podría Quien tuvo por tesoro el sentimiento, El bien por faro y la virtud por guía?

Ay! la que sólo muestra su hermosura Ceñida de candor, rica en decoro, No espere, no, que en su postrer clausura Mármoles se alcen entre vergas de oro.

Y tú, que de las noches y los días En tu labor contabas los instantes, Si en tus bucles violetas te prendías, No adornabas tu cuello con diamantes.

Al fin se marchitó tu primavera, Cubrió la palidez tu faz de rosa,

Y la muerte voraz su garra fiera Clavó en tu pecho y te arrojó en la fosa.

Mas no importa que el mundo indiferente Pasando huelle tu reliquia santa; Que palmas ves lucir sobre tu frente Y estrellas fulgurar bajo tu planta

Duerme...! A la luz con que la tarde brilla Vengo á regar con llanto de amargura Esa flor que tan sola y amarilla Se mece en tu olvidada sepultura.

Domingo Ramón Hernández.
(Venezolano.)

BALADA.

Y era la noche sombría,
Y el viento triste gemía,
Cuando en la calle desierta
La niña el arpa tañía
De hambre y frío casi muerta.

Se puso la niña en pie,
Y un hombre se le acercó,
Y le dijo... no sé qué...
Y gritó la niña:—¡Nó!
Y el hombre infame se fué.

Y era la noche sombría,
Y el viento triste gemía,
Cuando en la calle desierta
Se quedó la niña muerta
Junto al arpa que tañía.

D. V. Tejera.

A LA ESPERANZA.

Yo sé que eres un ave fugitiva,
Un pez dorado que en las ondas juega,
Una nube del alba que despliega
Su miraje de rosa y me cautiva.

Sé que eres flor que la niñez cautiva
Y el hombre con sus lágrimas la riega,
Sombra del porvenir que nunca llega,
Bella á los ojos y á la mano esquiva!

Yo sé que eres la estrella de la tarde
Que ve el anciano entre celajes de oro
Cual postrera ilusión de su alma bella;

Y aunque tu luz para mis ojos no arde,
Engañame, ¡oh, mentira!; yo te adoro,
Ave ó pez, sombra ó flor, nube ó estrella

CARLOS AUGUSTO SALAVERRY.

ANUNCIOS.

Aceite de comer.

Superior clase, de un gusto exquisito.

A 40 cts. las 33 centilitros, de venta en casa de

ECHEVERRIA & CASTRO.

10—10

AVISO.

En la Botica del Mercado se ha recibido

ALQUITRAN DE GUYOT.

FIESTAS EN CARTAGO.

SE RECOMIENDAN AL PUBLICO

los bien surtidos establecimientos que á continuación se expresan:

El "Hotel Aguilar."

"LA EQUITATIVA" Hotel y vinatería,	Propietario	Gral. don Carlos Patiño
"LA ESTACIÓN" Hotel y vinatería, Pro-	pietario	Don Francº Rojas Arias.
"LA COPA BLANCA" Hotel y vinatería,	Propietario	" S. Guardia.
"LA ÁNCORA" Tienda y vinatería, Pro-	pietario	" Celso Robles.
"LA JUVENTUD" Tienda y vinatería, Pro-	pietario	" Valerio Coto.
"LA ESPERANZA" vinatería, Propietario	"	Luis Gómez.
"LA SIRENA" " " "	"	N. Casasola.

Terminadas las fiestas, no olviden la muy acreditada Botica del farmacéutico don

H. A. Guier.

LOTERIA.

\$ 3,000 á la suerte.

Sorteo para el 15 de agosto.

¡OJO!—Por dos veces seguidas esta Agencia ha vendido los números

(premiados con \$ 1,000)

lo cual sucede con frecuencia.

Vendo billetes y remitiré á las provincias

LIBRE DE PORTE.

San José, julio 26 de 1886.

J. Teodorico Quirós.

12—12.

PARA EL DIA DE LOS DIFUNTOS

LIQUIDACIÓN.

Gran barato hasta el 31 de agosto próximo en el Taller de Marmolista, Uruca número 8.

Llamo la atención de las familias doctas de toda la República, que en mi taller conseguirán hoy un recuerdo eterno en lápidas de mármol con su correspondiente dedicatoria y á cualquier precio; lo que se desea es realizar de viaje para que el público elija; tengo un completo surtido de lápidas de hermosos mármoles para el camposanto, de todas clases, gustos y dimensiones.

El taller permanecerá abierto, hasta esa fecha todos los días hasta las 10 p. m., los domingos, hasta las 12 m.

Aprovechen el plazo, que les conviene.

San José, julio 26 de 1886.

30—6

A los bananeros

Avisamos á los habitantes de la comarca del Limón, que tenemos maderas de construcción de calidad superior, y que estamos en posibilidad de llenar cualquier pedido que se nos dirija. Cuando la orden sea por más de mil pies, ó bien por maderas de medidas especiales, debe hacerse el pedido con alguna anticipación. Nuestra madera es casi toda de laurel negro, y sale canteada y de grueso muy parejo. Hacemos soleras, alfajías, reglas, tablas y tablancillos, según se nos pidan, todo á razón de \$45 por mil pies de tabla de una pulgada de grueso, escogida, y á \$ 40 sin escoger.

Hacienda de Ríos Guápiles.

VENANCIO A. GARCÍA & C^{ta}

Agosto 1º de 1886.

10—4

¡Duelo á muerte!!

La persona que tenga el número 74 del "Diario de Costa-Rica" y desee venderlo, puede ocurrir á la oficina del mismo "Diario," donde será comprado inmediatamente.

100—15

CACAO

de Matina y Sal para ganado vende

TOMAS FARRER.

9 calle de la Universidad.

San José, 26 de Julio de 1886.

8—5.

Imp. de J. Canallas, C. de la Universidad 9 y 11

VERDADERAS PÍLDORAS del D^r BLAUD

Pocas preparaciones ferruginosas pueden ofrecerse á la confianza de los Médicos y de los Enfermos apoyadas en documentos tan auténticos como los siguientes:

Se las emplea, con el mas favorable éxito desde mas de 40 años ha, por la generalidad de los Médicos, para curar la ANEMIA, la CLOROSIS (palidez del color) y facilitar la formación de las jóvenes. Aunque la inserción de estas Píldoras en la nueva Farmacopea francesa nos dispense de todo elogio, nos limitaremos á hacer una sola cita, la del D^r DOUBLE:

« Desde 35 años (dice) que yo ejerzo la Medicina, reconozco en las Píldoras de Blaud ventajas incontestables sobre todos los demás ferruginosos y las considero como el mejor anticlórico. »

D^r DOUBLE, Ex-Presidente de la Academia de Medicina de París.

En fin, exijase que su nombre este grabado en cada Píldora como al margen.

DESCONFÍESE DE LAS IMITACIONES.

Depositarío en Costa-Rica: D^r Don PANFILO VALVERDE.



ACEITE de HIGADO de BACALAO

del D^r DUCOUX

lodo-Ferruginoso con Qulna y Cáscaras de Naranjas amargas

Este medicamento es fácil de tomar, sin asco, y tiene un gusto agradable. Su composición le da todas las calidades que le permiten combatir:

á la ANEMIA, la CLOROSIS, las ENFERMEDADES del PECHO la BRONQUITIS, los CATARROS, la TISIS la DIATESIS ESTRUMOSA, ESCROFULOSA, etc., etc.

Por las razones de su fácil uso, sus acciones múltiples y seguras y por su economía para los enfermos, los Médicos le ordenan con preferencia á los demás medicamentos semejantes.

DEPÓSITO GENERAL:

PARIS - 209, rue (calle) Saint-Denis, 209 - PARIS

VENDE SE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL UNIVERSO

Depositarío en Costa-Rica: D^r Don PANFILO VALVERDE.

PILDORAS del D^r CRONIER

MEDICAMENTO el mas activo para curarla

Clorosis
Flores blancas
Supresion de las Reglas
Menstruaciones difíciles
Dolores de Estómago
Afecciones escrofulosas

al Yoduro de HIERRO y de Quinina

Estas Píldoras de una preparacion intachable y de una conservacion indefinida, restituyen a la sangre su riqueza y fortalecen, poco á poco las Constituciones linfáticas, débiles y extenuadas.

Píldoras CRONIER

PARIS
9, calle de Grenelle St-Germain, 9
Depositarío en Costa-Rica:
D^r Don Panfilo Valverde

Píldoras CRONIER

POUGUES

Ocupa el primer lugar entre las AGUAS DIGESTIVAS RECONSTITUYENTES

Universalmente empleada, hace más de tres siglos, para la

General Curación de las Enfermedades del Estómago, de las Vías Urinarias, Anemias y Clorosis.

Une á la acción de las Sales Alcalinas la eficacia de los Ferruginosos.

Está aprobada por los Médicos más eminentes.—Las Noticias é Instrucciones están en los folletos.

Se halla en todas las principales Casas de Importación.

POUGUES

Las calidades indiscutibles á las AGUAS de POUQUES han sido comprobadas por la Facultad de Medicina de Francia y condecoradas en las siguientes citas de los doctores sus más ilustres miembros.

« Las AGUAS de POUQUES obran regularizando las grandes funciones que constituyen el acto capital de la nutrición. »

« Las AGUAS de POUQUES muy agradables al beber son las que tienen la mayor eficacia para el Estómago y las Vías urinarias. »

Profesor TROUSSEAU, Clinica del Hôtel-Dieu.

Profesor BOUCHARDAT, de la Acad. de Medicina.

Las AGUAS de POUQUES no tienen ninguna acción brusca y han de producir sus resultados, como sucede con las medicinas legítimas, por vía de progresión.

EPILEPSIA

HISTÉRICO

CONVULSIONES

ENFERMEDADES

NERVIOSAS

Depositarío en Costa-Rica: D^r Don PANFILO VALVERDE.



¡Curación frecuente!
¡Alivio siempre!

CON EL USO DE LA

SOLUCION ANTI-NERVIOSA

DE

Laroyenne

VENTA POR MAYOR

PARIS, 7, Boulevard Denain, 7, PARIS FARMACIA DUREL